



# В веб-дизайне больше денег

Интервью с Рут Маккартни

Рут Маккартни, сестра Пола Маккартни, участника легендарного квартета «Битлз», первоначально пошла по стопам своего брата. Записала диск, много гастролировала. Многие до сих пор помнят ее тур по СССР в 1988 году. Тогда она выступила с серией

## Рут, изначально Вы выбрали карьеру певицы. Что повлияло на Ваш выбор стать певицей?

Моя мать, Энджи Маккартни, была оперной певицей-любительницей. В возрасте 11 лет она получила квалификацию преподавателя фортепиано в Коллежде королевы Виктории в Англии, а затем в 1964 году вышла замуж за Джима Маккартни, тоже музыканта. Так что это – наследственное.

## **Кто Вам помогал в начале музы-** кальной карьеры?

Первым был Барри Кофинг из лос-анжелесской промоутерской компании Uprising Entertainment (www.uprisingent.com). В 1988 году, переехав в Мюнхен, я познакомилась с Ральфом Зигелем, владельцем звукозаписывающей компании Jupiter Records (www.jupiter-records.de), который подписал со мной контракт. Свой первый диск я записала с продюсером Энди Славиком. В 1989 году в немецком городе Штарнберге я встретила Назима Надирова из Москвы, который стал моим менеджером.

## И почему Вы выбрали себе менеджера из России?

Моим менеджером он стал потому, что предложил выступить в Советском Союзе.

#### Как назывался Ваш диск?

Диск назывался «I Will Always Remember You». А еще я записала песню на русском языке «Люби меня просто», вошедшую в альбом «Rusian Nights», который выпустила компания Gala/EMI. Послушать ее можно по адресу www.mp3.com/ruthmccartney.

## **Кто повлиял на Ваши музыкальные вкусы?**

Энджи Маккартни родилась в Ливерпуле. В юности работала клерком в Королевском театре Ливерпуля, затем секретарем в компании Littlewoods. В 1964 году вышла замуж за Джима Маккартни, отца Пола и Рут. Энджи Маккартни организовала первый фан-клуб группы Пола The Wings. Работала в ночном телешоу в Лондоне, в компании Пола MPC Communications. Когда Рут начала выступать, Энджи объездила с ней всю Европу. С 1994 года на плечах Энджи вся бумажная работа в McCartney Multimedia (www.mccartneymultimedia.com).

Большей частью джазовые и поп-артисты 60-х годов – Берт Бакара, Дасти Спрингфилд, Клифф Ричард.

#### А Ваш брат?

Не очень.

#### Вам не нравится музыка «Битлз»?

Нет, у них отличная музыка. Просто я устала от их песен еще тогда, когда они писались у нас дома. Мне довелось их слышать 300 раз прежде, чем они зазвучали на радио.

## Какая Ваша песня Вам самой больше всего нравится?

Думаю, Kidnap Your Heart. Ее можно услышать на моем сайте www.mccartney.com/ruth.

#### А над чем сейчас работаете?

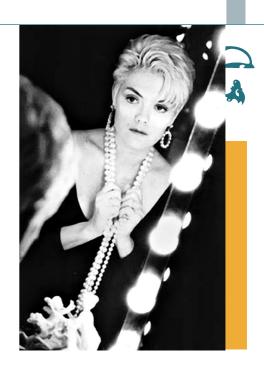
Сейчас музыка не является моим основным занятием, хотя мой муж, Мартин Незеркатт, – превосходный музыкант, а дома у нас небольшая звукозаписывающая студия. Мы больше заняты компанией, которую вместе создали. Сейчас моя главная цель – сделать так, чтобы McCartney Multimedia была на хорошем счету в рекламных, творческих и интернет-кругах.

#### Итак, Вы больше не выступаете.

Больше никаких выступлений. Разве что иногда друзья попросят высту-

благотворительных концертов, средства от которых пошли на восстановление армянского города Спитак, пострадавшего от сильного землетрясения. Именно там, по ее словам, к ней пришел успех. В начале 90-х несколько знакомых музыкантов попросили Рут сделать им веб-странички. Эти предложения натолкнули Рут на мысль о создании фирмы, специализирующейся на веб-дизайне. Сейчас она – исполнительный директор McCartney Multimedia, небольшой компании, в активе которой целый ряд официальных сайтов музыкальных знаменитостей и сервисов для их общения с поклонниками.

Об этом и о других интересных эпизодах своей жизни Рут любезно согласилась рассказать журналу «Mup Internet».



пить с ними в качестве бэк-вокалистки в Лос-Анджелесе или Лас-Вегасе. И то только в том случае, если я в настроении.

#### Сколько лет Вашему бизнесу?

7 с половиной лет.

#### Кто Вам помогает вести дела?

Мой муж – президент компании. Моя мать, Энджи, – бухгалтер, контролер, ведет все важные записи. Ей сейчас 72 года. Она живет по соседству с нами. Она для меня не только коллега, но и хороший друг. Еще у нас работают пятнадцать сотрудников.

#### Расскажите, что Вас заставило заняться бизнесом, да еще таким специфическим?

Мы потеряли все наше имущество во время нортриджского землетрясе-

ния в 1994 году и переехали в Нэшвилл, штат Теннесси, где я продолжила свои занятия музыкой. Там я познакомилась с человеком, которого звали Роберт Хендрик. Он был из компании EdgeNet Media (www.edgenet.com) и помог найти нам первых клиентов, которым были нужны услуги веб-дизайнера. Так как мы с Мартином «дружили» с компьютерами, то начали создавать веб-странички для музыкантов Нэшвилла.

# Раньше Вы были певицей. Сейчас – исполнительный директор веб-девелоперской компании. Почему Вы так круто изменили свою карьеру?

В музыке нет денег.

Вы владеете веб-технологиями? Заканчивали какие-нибудь курсы?

Я самоучка. Знаю HTML, Java и немножко освоила Perl.

## Ваша компания и сейчас специализируется на создании и поддержке веб-сайтов для музыкантов, не так ли?

Да. Мы создали и поддерживаем сайты Дэвида Кэссиди из группы Partridge Family (www.david cassidy.com), Ричи Самбора из Воп Jovi (www.richiesambora.com), американской суперзвезды Клинта Блэка (www.clintblack.com), популярной исполнительницы в стиле соул Олеты Адамс (www.oletaadams.com), великого джазового музыканта Стива Тайрелла (www.stevetyrell.com), Тимоти Шмита из группы Eagles (www.timothybschmit.com) и многих других.

#### Как Вы нашли таких именитых клиентов?

Мы очень хорошо известны в этой сфере бизнеса, хотя не занимаемся сейчас официальной рекламой. Пока достаточно тех клиентов, которые приходят к нам по рекомендациям.

#### И вас часто так рекомендуют? Клиенты встают к вам в очередь?

Мы были бы счастливы, если бы это было так. Но чаще всего нам приходится выполнять огромную работу

Мартин Незеркатт родился и большую часть жизни прожил в Германии. Его отец был американским военным, мать – немка. С 1970 по 1981 год Мартин учился в Школе Альберта Швейцера, где изучал английский язык и политические науки, позже – в Школе экономики. Работал таможенным брокером в аэропорту Мюнхена, писал и исполнял песни. В 1991 году Мартин познакомился с Рут Маккартни. Они иммигрировали в США и поселились в Лос-Анджелесе, где Мартин работал в филиале немецкого телеканала, а Рут занималась своей музыкальной карьерой. После калифорнийского землетрясения Мартин, Рут и Энджи переехали в Нэшвилл.



за разумные деньги, а тому, кто приведет к нам клиента, мы заказываем роскошный обед в ресторане.

## Со звездами как работается? Слишком требовательные?

Временами, конечно, с ними трудно найти взаимопонимание, но, по правде говоря, работать со всеми нашими клиентами было здорово: вспышек ярости не наблюдалось.

## Сколько стоит заказать сайт в веб-студии Рут Маккартни?

Мы начинаем с \$4000. Когда-то занимались проектами, стоимость которых оценивается в \$200 000, например, www.madonna.com.

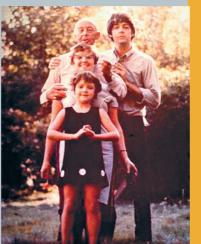
#### Каков алгоритм действий при работе над сайтом в Вашей компании?

Сначала мы регистрируем доменное имя. Мы советуем клиентам заказывать доменное имя с паркингом у нас за \$35-65 в год, в то время как в Network Solutions, Register.com и т. п. с них «сдерут» \$119. После этого мы представляем команду разработчиков, обмениваемся контактами, обсуждаем задачи проекта, объем и график сдачи работ. Затем начинается процесс сбора информации – история компании, графика, все то, что наш клиент может представить. Далее разрабатываем архитектуру сайта: вся информация сортируется по разделам будущего проекта. Потом разрабатываются эскизы сайта. После того, как один их них одобрен заказчиком, собственно, и начинается работа над сайтом. Создаются графические элементы. Следующий шаг - верстка HTML. Потом мы тестируем сайт: все ли ссылки работают, вся ли графика корректно отображается. После одобрения заказчиком, мы загружаем сайт на сервер. И затем регистрируем сайт в различных поисковых системах.

#### Над какими сайтами Вы работали не только как исполнительный директор, но и как кодер?

iFanz.com, www.mccartney.com, www.mccartney.com/ruth (вместе с нашим арт-директором Dr Atomic). Слишком много их было.





## **Какой работой Вы больше всего гордитесь?**

Думаю, это iFanz (www.ifanz.com), онлайновый менеджер почтовых адресов, который позволяет артистам формировать адресные базы и рассы-

Питер Харрис, a.k.a. Dr Atomic, родом из городка Логмонд, штат Колорадо. В детстве выступал в различных местных театральных постановках. Молодым человеком уехал искать счастья в Голливуд, где участвовал в съемке нескольких короткометражных фильмов в роли режиссера, актера и сценариста. Однако его кинокарьера не задалась. В одной голливудской веб-студии он освоил HTML и графический дизайн. Набравшись опыта, Питер получил работу в McCartney Multimedia. Сейчас он четвертый человек в компании. лать поклонникам новости о своей деятельности.

## Таких рассылочных сервисов полным-полно. В чем преимущество Вашего?

Группы могут зарабатывать, рассылая свои новости через наш сервис. Это стало возможным благодаря участию в сервисе некоторых корпоративных спонсоров.

#### Насколько он популярен?

В сервисе участвуют сейчас 90 тысяч исполнителей.

#### А из звезд кто?

Ричи Самбора из группы Bon Jovi, группы America, Fleetwood Mac, Дэвид Кэссиди, Клинт Блэк, Пола Абдул и другие.

#### Над чем фирма работает сейчас?

Мы делаем специальное программное обеспечение TravelTracker, которое ежедневно отслеживает гостиничные ставки. Его будут использовать те отели, которые хотят знать, что творится у конкурентов.

#### Вы любите бродить по Интернету?

Да.

## Какие сайты Вас больше всего привлекают?

Веб-камеры в Австралии, России, Великобритании, новостные сайты всего мира и www.hollywood.com.

### Любите пообщаться через Интернет?

Нет. Общаюсь только с клиентами, на чаты не хожу. Пользуюсь Internet Messenger, включенным в Netscape.

### Что бы Вы хотели передать нашим читателям?

Я мечтаю снова приехать к вам и выпить с вами рюмочку водки. Rossiya, ya vas lyublu!

#### Беседу вел Дмитрий Гуртовой,

gurtovoy@iworld.ru